

# Технические требования к макетам

## Общие требования к макетам.

В случае многополосных изданий страницы в файле должны следовать в том же порядке, что и в готовом издании. Если в издании планируются пустые страницы, то и в файле они должны присутствовать. Одна страница в файле должна соответствовать одной странице в издании. Размер страницы в программах вёрстки должен быть равен обрезному формату издания.

Все элементы издания должны быть расположены не ближе 5 мм от края страницы, а доходящие до края страницы должны выходить за него минимум на 5 мм. Помните, что в процессе послепечатной обработки листы могут смещаться на 1-2 миллиметра, и поэтому линии реза, бига, фальца и пр. также смещаются.

Вместе с файлами вёрстки должны предоставляться файлы шрифтов для всех использованных в вёрстке начертаний.

При обработке файлов для заказов, печатаемых только триадными (СМУК) красками, линиям и тексту, покрашенным 100%К, устанавливается атрибут Overprint, а объектам, покрашенным в белый цвет (0%С, 0%М, 0%У, 0%К) атрибут Overprint снимается. Если Вам важно сохранить атрибуты Overprint неизменными, то сообщите об этом.

Чёрный текст следует печатать в одну чёрную краску, а крупные заголовки и большие чёрные области - составным чёрным цветом 40%С, 30%М, 30%У, 100%К.

В нашей типографии по умолчанию “Spot”-цвет выводятся с углом наклона “Magenta”.

Все одинаковые “Spot”-цвета, используемые в разных иллюстрациях одного издания должны иметь одинаковое наименование.

Линии толщиной менее 0,15 мм и текст меньше 8 кегля следует печатать в одну краску и желательно 100% запечаткой, иначе текст будет плохо читаться. Линии толщиной менее 0,03 мм не пропечатываются.

Максимальная суммарная красочность (%Cyan+%Magenta+%Yellow+%Black) для печати на мелованных бумагах -320%, на немелованных-280%.

В макете допустимо использовать только цветовые режимы Grayscale и СМУК, и только те смесевые краски, что действительно будут использоваться при печати. При использовании какой-либо краски для обозначения контура вырубки, лака и других видов отделки и послепечатной обработки, сообщите об этом особо.

При печати в нашей типографии используются следующие числовые значения углов поворота растра( 22,4\*С; 52,1\*М; 8,1\*У; 81,7\* К)  
\*-обозначение градуса

Допустимая величина разрешения точечных изображений (bitmap) от 600 dpi до 2540 dpi, для полутоновых изображений допустимое разрешение от 300 dpi до 350 dpi  
Не следует выполнять спуск полос - наши специалисты сделают это сами.

### **Требования к файлам для тиснения.**

При разработке файла для тиснения необходимо строго придерживаться следующих требований:

- в случае, если тиснение выполняется фольгой – минимальная толщина линии должна составлять не менее 0,25 мм, пробельный элемент (расстояние между наиболее приближенными элементами тиснения) – не менее 0,5 мм
- в случае блинтового тиснения – минимальная толщина линии – не менее 0,25 мм, пробельный элемент – не менее 0,4 мм.

Все файлы должны быть исполнены в масштабе 1:1. Шрифты, используемые в макете, должны быть переведены в векторную форму (скривлены). Все элементы тиснения в файле должны быть представлены только 100%К, пробельные элементы 0%С, 0%М, 0%У, 0%К.

Макеты предоставляются в векторном виде. (Шрифты обязательно должны быть переведены в «кривые»)

Формат файлов .eps или .ai (версия до CS4 включительно).

### **Форматы файлов.**

Файлы вывода :

- Композитные PDF/X-1a:2001 или PDF/X-3:2003 (по вопросам генерации подобных файлов обратитесь к приложенным файлам)
- Композитный PostScript (level 2, level 3)

Корректно подготовленные PDF-файлы - это наиболее предпочтительный формат для передачи материалов.

### **Названия файлов.**

- Все файлы, относящиеся к одной работе, должны находится в одной папке.
- Папки не должны иметь русских имен и иметь длину более 8 символов.
- Название файла не должно превышать 30 знаков.
- В именах файлов допускается использование только латинских букв a-z, A-Z и цифр 0-9.
- Для разделения слов и знаков допускается использование нижнего подчеркивания “\_”.
- Не допускается использование одинаковых имен для разных файлов, относящихся к одной публикации.

### **Требования к шрифтам.**

Минимальный размер шрифта:

- Для рубленых гарнитур — 8 pt (СМУК), 6 pt (2-х красочные), 4 pt (монохромный цвет)
- Для засеченных гарнитур — 9 pt (СМУК), 5 pt (монохромный цвет)
- Выворотка для рубленых гарнитур — 8 pt (СМУК), 6 pt (2-х красочные), 5 pt (монохромный цвет)
- Выворотка для засеченных гарнитур — не менее 10 pt (СМУК), 6 pt (монохромный цвет)

### **Что проверяется при приеме файлов PDF.**

- соответствие обрезного формата электронного оригинал-макета формату заявленному выше,
- наличие вылетов за обрезной формат не менее 5 мм,
- наличие всех шрифтовых начертаний,
- наличие иллюстраций низкого разрешения,
- наличие иллюстраций и векторных объектов, выполненных в цветовой модели RGB.

В случае обнаружения ошибок при проверке указанных выше параметров электронный оригинал-макет будет возвращен на доработку заказчику или направлен на доработку в отдел допечатной подготовки, что в обоих случаях может привести к срыву сроков сдачи тиража заказчику. В случае несоответствия электронного оригинал макета техническим требованиям типографии ответственность за качество печати тиража лежит на Заказчике.

### **Часто встречающиеся ошибки.**

- Отсутствие шрифтов используемых в макете
- Шрифты не имеют PostScript решения
- Отсутствие изображений в макете (часто из-за длинных имен, названий по-русски)
- Изображения в цветовом режиме RGB
- Неправильное разрешение растровых изображений (слишком маленькое или слишком большое)
- Отсутствие вылетов под обрез или неправильные вылеты, обрезы, позиционирование не по центру
- Использование эффектов в CorelDraw
- Использование эффектов прозрачности в Adobe Illustrator и CorelDraw